

# KYLA

(FREDOR)

de Lars Norén

---

*Keith: Jo no en tinc de pare,  
jo sóc el meu propi pare.*

*Anders: Creiem en el diàleg. Ho hem hagut  
d'aprendre. És la democràcia. Parlar  
primer. Disparar després.*

*Ismael: La meva mare no parla amb el meu pare  
des de que el meu germà petit  
es va fotre un tret.*

*Kalle: Els gens no signifiquen res, és  
l'entorn el que et forma.*

# KYLA

## (FREDOR)

**de Lars Norén**

### Sinopsi

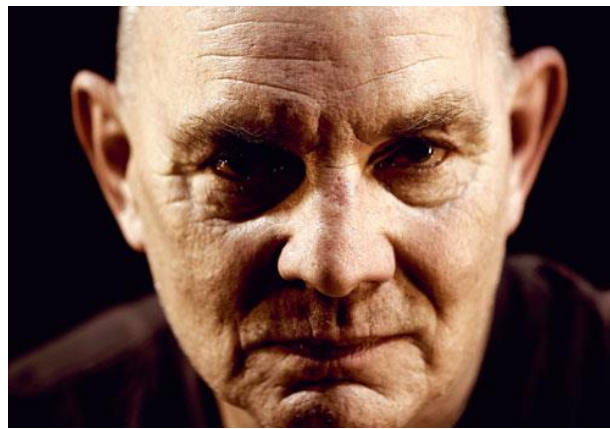
És l'últim dia d'institut i tres nois entren en una clariana d'un bosc a les perifèries urbanes d'una ciutat sueca. Fan temps, s'avorreixen, beuen cervesa, es peguen i xerren - parlen del seu món i del seu país, el futur del qual veuen condemnat al desastre per culpa de l'immigració. S'identifiquen amb valors de superioritat, exclusió i destrucció.

Aviat es veu que, de fet, estan esperant que passi algú. Aleshores arriba un company de classe adoptat, d'origen asiàtic. La violència latent, verbal i ideològica anirà creixent en una acció que transcurreix en temps real, i que portarà a l'esclat final, on maten al noi asiàtic en escena.

# KYLA

(FREDOR)

de Lars Norén



## L'Autor

La trajectoria de Lars Norén com a autor és molt prolífica, i tot i que la seva obra també inclou poesia i novel·les, des dels anys 80 el Lars Norén es dedica quasi exclusivament a la dramaturgia.

Ha escrit per a l'escena, així com també per a la ràdio i la televisió, abarcant des del drama familiar a les obres de problemàtica social, fins al teatre infantil.

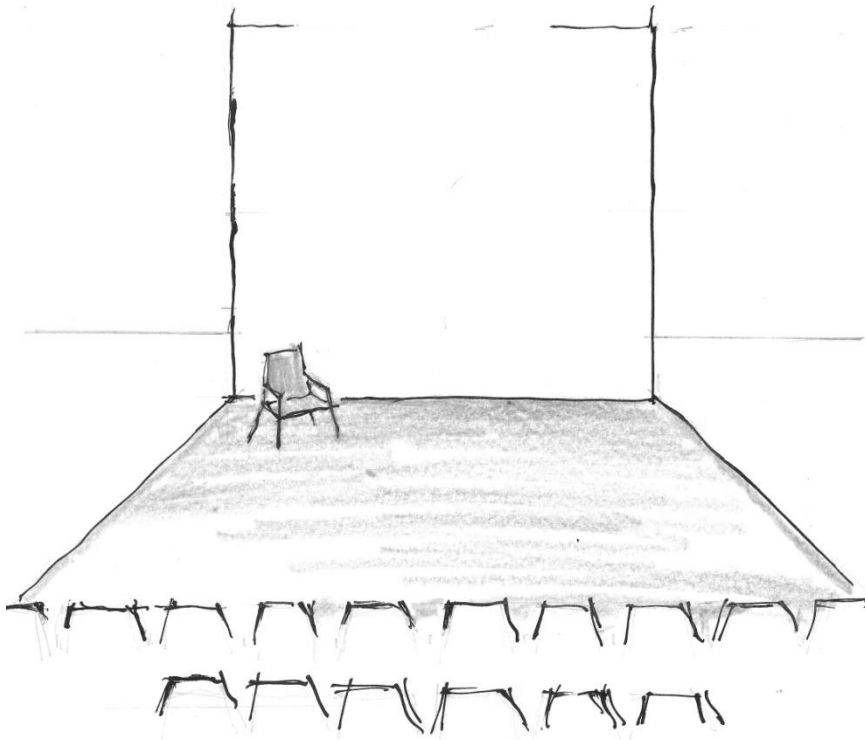
Considerat per a molts l'autor suec més important del nostre temps, i representat arreu del món, també se'l identifica junt amb Strindberg i Bergman, com a un artista que transmet la quinta essència del caràcter suec.

Actualment és director artístic del Folkteatern de Göteborg.

# KYLA

(FREDOR)

de Lars Norén



## Posada en escena

Espai únic. Una cadira de plàstic.

L'acció de l'obra transcurreix en temps real.

Durada: 1h 30 m.

# KYLA

(FREDOR)

de Lars Norén

## Repartiment

Anders      Adrià Diaz

Keith      Sergio Freijo

Ismael      Marc Naya

Kalle      Junyi Sun

# KYLA

(FREDOR)

de Lars Norén

## Fitxa Artística i Tècnica

Traducció i Direcció	Adrian Devant
Disseny de il·luminació i Espai sonor	Roger Blasco
Espai escenogràfic	Sergio-Albio González
Vestuari	Aurèlia Úbeda
Fotografia i Cartell	Lin Yu i Slumber Studio
Producció	Adrian Devant i AIET (Associació d'Investigació i Experimentació Teatral)
Producció executiva	Enric Cervera