



**ASSOCIACIÓ  
D'INVESTIGACIÓ  
I EXPERIMENTACIÓ  
TEATRAL**

C/ Torre d'en Damians, 40 bxs.  
08014 Barcelona.  
Tel. (00 34) 93 289 24 81  
Mòbil: 606768503  
c/e: aietai@aiet.cat  
<http://www.aiet.cat>

**DIMECRES:  
16 DE MAIG A LES 20.00 h.  
LLOC:  
C/ TORRE D'EN DAMIANS 40**

## ACTIVITATS AIET 2012

Cicle «PARLEM DE TEATRE»: TEATRE I UNIVERSITAT

**E**l Cicle Parlem de Teatre vol apropar-se i recolzar la recerca del teatre que es porta a terme en l'àmbit de la Universitat. Una activitat que sovint és el planter i el futur del teatre. Un indicador del desenvolupament de l'art escènic que malauradament sovint passa desapercebut i que no té el recolzament necessari. L'AIET des de fa uns mesos i conseqüent amb aquests objectius ha donat aixopluc al col·lectiu d'actors de La Piscifactoria, el grup de teatre de la Facultat de Medicina-Clinic, per assajar el seu darrer espectacle *Hiroshima mon amour*, de Marguerite Duras dirigit per Cristian Llàcer. Un treball de recerca molt acurat sobre aquest emblemàtic text que presentaran en un assaig obert a l'AIET.

# La Piscifactoria presenta

*«Desfermar la passió com a tret de sortida a una història més que efímera. Tan efímera i tan eterna a parts iguals. Enganyar els teus propis fantasmes amb aquell desconegut com una forma de desfogament. Callar aquell neguit. Què pot haver-se guardat tan endins i tant de temps que cremi d'aquella manera, a deu mil graus, a la temperatura del sol? Ja veus, es podia explicar. Explicar per què l'oblit pugui fer-se tangible. Aquell oblit, tan necessari, que forma part de la ment de tots i cadascun. I demana a crits poder fer-se tangible, un cop més. Tu també has estat, ets i seràs Hiroshima. Tu, has pogut, pots i podràs ser Nevers a França.» Cristian Llàcer*

# Hiroshima mon amour

de la Marguerite Duras

Assaig obert a l'AIET el 16 de maig a les 20 h.

ORGANITZA:

AIET



AMB LA  
COL·LABORACIÓ  
DE:



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura



Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura