



Recopilació-Informació : Ferran Baile i Llaveria, ferbaile@gmail.com

Recuperats després d'un llarg silenci i recordant aquells premis de temps passats. Reprement-los . XVII<sup>a</sup> edició. Organitzats per [www.recomana.cat](http://www.recomana.cat) i patrocinat per Estrella Damm. Gala realitzada el dilluns 23 de març del 2015 a la sala d'actes de l'Antiga Fàbrica de Cerveses Damm (Rosselló/Dos de Maig-Barcelona).

**Premi Gonzalo Pérez de Olaguer a tota una trajectòria**  
**Montse Amenós**

### **Guanyadors i Finalistes**

**Millor Espectacle : L'orfe del clan dels Zhao** (La Perla 29)

Finalistes : Informe para una academia (Gatcapat SL) y Traduccions/Translations (La Perla 29)

**Millor Espectacle Internacional : Ubu Roi** (Declan Donnellon/Cheek by Jowl)

Finalistes : La Gavina (Oskaras Korsunovas/OKT/Vilnius City Theater)

**Millor Direcció d'Escena: Oriol Broggi** (L'orfe del clan del Zhao)

Finalistes : Xicu Masí (L'encarregat) i Ferran Utzet (Traduccions/Translations)

**Millor Actriu Principal : Rosa Renom** (El president)

Finalistes : Carme Elías (Al galop) i Carlota Olcina (Pulmons)

**Millor Actor Principal : Ivan Benet** (Informe para una academia)

Finalistes : Lluís Homar (Terra Baixa) i Julio Manrique (L'orfe del clan dels Zhao)

**Millor Actriu de Repartiment : Mercè Arànega** (Doña Rosita la soltera)

Finalistes : Anna Moliner (Liceïstes i Cruzados) i Jenny Beacraft (Traduccions/Translations)

**Millor Actor de Repartiment** : **Oriol Genís** (Doña Rosita la soltera)  
Finalistes : Borja Espinosa (L'orfe del clan dels Zhao) i Albert Prat (Traduccions/Translations)

**Millor Musical** : **Bare.Per sobre totes les coses** (Madam Teatre)  
Finalistes : La gran duquessa de Gerolstein (Companyia Bratislava) i Mares i filles (Bohemia's)

**Millor Text** : **La pols** (Llàtzer Garcia)  
Finalistes : Tortugues (Claudia Cedó) i Un mosquit petit (Marc Artigau)

**Millor Dramatúrgia/Adaptació** : **Marc Artigau i Oriol Broggi** (L'orfe del clan dels Zhao).  
Finalistes : Pau Miró (Terra Baixa) i Oriol Tarrasón (Vània).

**Millor Espai Escènic** : **Jordi Queralt** (Informe para una academia)  
Finalistes : Oriol Broggi (L'orfe del clan dels Zhao) i Sebastià Brosa (Doña Rosita la soltera).

**Millor Vestuari** : **Miriam Compte** (Doña Rosita la soltera)  
Finalistes : Berta Riera (L'orfe del clan dels Zhao) i Franca Squarciarino (El joc de l'amor i de l'atzar).

**Millor Il·luminació** : **Lionel Spycher** (Doña Rosita la soltera)  
Finalistes : Albert Faura ((El joc de l'amor i de l'atzar) i Kiko Planas (Los días felices).

**Millor Disseny de Video** : **Miquel Àngel Raió** (Desde Berlin. Tributo a Lou Reed).  
Finalistes : Circo Isern (Cels) i Joan Rodón/Emilio Valenzuela (Mar i Cel)

**Millor Espai Sonor** : **Jaume Manresa** (Desde Berlin. Tributo a Lou Reed).  
Finalistes : Pepe Bel, Mario Nieto i Pau Marfà (Shakespeare on the beat) I Roc Mateu (Mar I Cel)

**Millor Sala** : **Sala Flyhard**  
Finalistes : Círcol Maldà I Biblioteca de Catalunya

**Millor Espectacle de Noves Tendències** : **A House in Asia** (Agrupación Señor Serrano).  
Finalistes : Montaldo (Fundación Collado-Van Hoestenbergh) i NUmex-Fagor-Plus (Roger Bernat/FFF).

**Millor actor/actriu revelació** : **Adrià Díaz-Sergio Freijo-Marc Naya-Junyi Sun (Kyla)**.  
Finalistes : Clàdia Cedó (Tortugues) i Oriol Pla (Jo mai)

**Millor Espectacle Familiar : L'endrapasomnis** (Teatre al Detall)  
Finalistes : El Petit Príncep (La Perla 29) i Dot (Maduixa Teatre)

**Millor Espectacle de Dansa : Lo Real** (Israel Galván)  
Finalistes : Nippon Koku (La Veronal) i Torobaka (Israel Galvan i Akram Khan)

**Millor Espectacle Internacional de Dansa : Vader** (Peeping Tom)  
Finalistes : Sun (Hofesh Shechter Company) i Tauberbach (Alain Platel/los Ballets C de la B&Múnchner Kammerspiele)

**Presentadors de la Gala : Anna Pérez Pagés i Toni Puntí**

**Amenitzadores musicals de la Gala : Divines.**



Els



premiats  
jurat.

Els critics i



El lloc, acollidor, la sala de l'Antiga Fàbrica de Cerveses Damm (Rosselló/Dos de Maig)



Els presentadors de la gala **Anna Pérez Pagés** (@pegis) i **Toni Puntí** (@anima33)





Les amenitzadores musicals de la gala, **Divinas**, com sempre exquisides, seductores, retro i ...divines.



Montse Amenós. Premi Gonzalo Pérez de Olaguer per la seva trajectòria



Rosa Renom i Ivan Benet. Millors Actors.



L'orfe del clan dels Zhao. Millor espectacle.



Bare. Per sobre de totes les coses. Millor Musical



Millor Espectacle Noves Tendències : A House i Asia



Millor espectacle de Dansa : Lo Real-Israel Galvan



Millors actors revelació : Adrià Diaz-Sergio Freijo-Marc Naya-Junyi Sun, per Kyla (Fredor)





Millor Espectacle Familiar : L'Endrapasomnis-Teatre al Detall-La Tresca i la Verdesca



Millor actor de repartiment-Oriol Genís. Millor vestuari i il.luminació- Doña Rosita la Soltera





1.



Mercè Aranega Millor Actriu de repartiment





Marc

Artigau



Dramatúrgia

Oriol Broggi-Direcció



Escenica  
escenic

Jordi

Queralt.

Millor

Espai





Llàt

zer García. Millor Text



Miquel Angel Raió-Disseny Video



Jaume Manresa. Espai Sonor



Lionel Spycher. II.luminació.



Miriam Compte Dissenyadora de Vestuari



Ubu Roi Millor Espectacle Internacional



Vader (Peeping Tom). Millor Espectacle de Dansa Internacional



## **XVII Premis de la Crítica 2014**

Us oferim la relació de guanyadors/es de la gala de lliurament dels XVII Premis de la Crítica que s'ha celebrat aquesta nit de dilluns 23 de març a l'Antiga Fàbrica Damm de Barcelona.

GUANYADORS XVII EDICIÓ DELS PREMIS DE LA CRÍTICA

### **TEATRE**

**Revelació:** *Adrià Díaz, Sergio Freijo, Marc Naya, Junyi Sun per Kyla*

**Noves Tendències:** *A House in Asia (Agrupación Señor Serrano)*

**Sala:** *Sala Flyhard*

**Espai Sonor:** *Jaume Manresa per Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*

**Disseny de vídeo:** *Miguel Ángel Raió per Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*

**Il·luminació:** *Lionel Spycher per Doña Rosita la soltera*

**Vestuari:** *Míriam Compte per Doña Rosita la soltera*

**Espai Escènic:** *Jordi Queralt per Informe per a una acadèmia*

**Actor de Repartiment:** *Oriol Genís per Doña Rosita la soltera*

**Actriu de Repartiment:** *Mercè Arànega per Doña Rosita la soltera*

**Musical:** *Bare. Per sobre de totes les coses, de Madam Teatre*

**Adaptació / Dramatúrgia:** *Marc Artigau i Oriol Broggi per L'orfe del clan dels Zhao*

**Text:** *La Pols, de Llätzer Garcia*

**Actor Principal:** *Ivan Benet per Informe per a una acadèmia*

**Actriu Principal:** *Rosa Renom per El president*

**Direcció d'Escena:** *Oriol Broggi per L'orfe del clan dels Zhao*

**Espectacle Internacional:** *Ubu Roi, amb direcció de Declan Donellan /  
Cheek by Jowl*

**Espectacle:** *L'orfe del clan dels Zhao. Producció: La Perla 29*

**Premi Gonzalo Pérez de Olaguer:** *Montse Amenós*

## **TEATRE FAMILIAR**

**Teatre Familiar a l'espectacle:** *L'endrapasomnis de Teatre al detall*

## **DANSA**

**Millor Espectacle:** *Lo Real de Israel Galván*

**Espectacle Internacional:** *Vader de Peeping Tom*

---

Arts escèniques

# Oriol Broggi triomfa als XVII Premis de la Crítica d'arts escèniques

'L'orfe del clan dels Zhao', dirigida per Broggi i Marc Artigau, guanya el guardó a millor espectacle teatral

ARA Barcelona | Actualitzada el 23/03/2015 21:59

- [El recomano](#) 1
- [Comentaris](#)
- [Ampliar font](#) [Reduir font](#)



Julio Manrique i Borja Espinosa a 'L'orfe del clan dels Zhao' / BITO CELS / BITO CELS

'[L'orfe del clan dels Zhao](#)', dirigida per Marc Artigau i Oriol Broggi i produïda per La Perla 29, s'ha endut el Premi de la Crítica al millor espectacle teatral i a la millor d'adaptació en una gala celebrada aquesta nit a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm de Barcelona. Broggi també ha guanyat el premi a la Direcció d'Escena pel mateix espectacle, fent-se així amb tres de les set categories a les quals optava el muntatge, mentre que 'Ubu Roi', de la companyia Cheek by Jowl i dirigida per Declan Donellan, ha rebut el premi al millor espectacle internacional.

'[Doña Rosita la soltera](#)' ha estat l'espectacle més guardonat, amb quatre premis: il·luminació, vestuari, actriu de repartiment i actor de repartiment. El segueixen 'L'orfe del clan del Zhao', '[Desde Berlín. Tributo a Lou Reed](#)', amb els premis d'espai sonor i disseny de vídeo, i '[Informe per a una acadèmia](#)', guardonada amb

els premis a l'actor principal i l'espai escènic. Aquests guardons volen reconèixer l'excel·lència dels professionals i produccions catalanes de les arts escèniques especialment valorats per la crítica durant l'any anterior.

Els premis han tornat [\\_després de cinc anys sense celebrar-se](#) –s'havien atorgat durant setze edicions: entre 1988 i 2001 i de 2008 a 2010– amb la creació de dues noves categories: dansa i teatre familiar. 'L'endrapasomnis', de la companyia Teatre al Detall, ha guanyat el premi a millor producció de teatre familiar, mentre que '[\\_Vader](#)', de Peeping Tom, i 'Lo real', d'Israel Galván, han estat guardonats amb els premis al millor espectacle internacional de dansa i i al millor espectacle de dansa, respectivament.

Pel que fa als Premis de Text, 'La Pols', de [Llàtzer Garcia](#), ha aconseguit el guardó, mentre que el Premi a la Crítica al Musical ha estat per 'Bare. Per sobre de totes les coses', produïda per Madam Teatre. La categoria de Noves Tendències ha premiat a 'A House in Asia', de l'Agrupación Señor Serrano, i la de Revelació ha reconegut a Adrià Díaz, Sergio Freijo, Marc Naya i Junyi Sun per 'Kyla'. La Sala Flyhard ha estat distingida amb el Premi de la Crítica en la categoria de sala. A més, Montse Amenós ha rebut el premi Gonzalo Pérez de Oleguer com a reconeixement per la seva àmplia trajectòria com a escenògrafa i figurinista. A continuació, podeu veure la llista completa dels premiats:

**Premi Gonzalo Pérez de Oleguer:** Montse Amenós

## DANSA

**Espectacle Internacional:** 'Vader', de Peeping Tom

**Espectacle de Dansa:** 'Lo Real', dirigit per Israel Galván

## TEATRE

**Espectacle de Teatre Familiar:** 'L'endrapasomnis' (Teatre al detall)

**Revelació:** Adrià Díaz, Sergio Freijo, Marc Naya, Junyi Sun per 'Kyla'

**Noves Tendències:** 'A House in Asia' (Agrupación Señor Serrano)

**Sala:** Sala Flyhard

**Espai Sonor:** Jaume Manresa per 'Desde Berlín. Tributo a Lou Reed'



**Disseny de vídeo:** Miguel Ángel Raió per 'Desde Berlín. Tributo a Lou Reed'

**Il·luminació:** Lionel Spycher per 'Doña Rosita la soltera'

**Vestuari:** Míriam Compte per 'Doña Rosita la soltera'

**Espai Escènic:** Jordi Queralt per 'Informe per a una acadèmia'

**Actor de Repartiment:** Oriol Genís per 'Doña Rosita la soltera'

**Actriu de Repartiment:** Mercè Arànega per 'Doña Rosita la soltera'

**Musical:** 'Bare. Per sobre de totes les coses' (Madam Teatre)

**Adaptació/Dramatúrgia:** Marc Artigau i Oriol Broggi per 'L'orfe del clan dels Zhao'

**Text:** 'La Pols' de Llàtzer Garcia

**Actor Principal:** Ivan Benet per 'Informe per a una acadèmia'

**Actriu Principal:** Rosa Renom per 'El president'

**Direcció d'Escena:** Oriol Broggi per 'L'orfe del clan dels Zhao'

**Espectacle Internacional:** 'Ubu Roi' (Declan Donellan / Cheek by Jowl)

**Espectacle:** 'L'orfe del clan dels Zhao' (La Perla 29)