

# V Festival Escena UB (antic Clàssics al Jardí)!

Les representacions tindran lloc a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història (4t pis, Montalegre 6) entre el 21 i el 25 de maig de 2012, i el preu de les entrades serà d'1 € per espectacle.

Dilluns 21/05/12, 21.00 h



**Contactos**  
d'Ivan Campillo  
LOS INDECISOS DEL B23  
FACULTAT DE DRET

Direcció: Ivan Campillo

Repartiment: Elisabet Martínez de Arenzana, Ricardo Solís, Xenia Tellez, Freddy Codorniu, Helena García, Raquel Moreno, Sabina Farés, Gina de Haro, Xavier Lligadas.

Sinopsi: Comèdia. Un grup de gent jove parla i reflexiona sobre l'amor i les relacions de parella en una ciutat com Barcelona. Històries curtes de gent que es troba, s'enamora o es desenamora sempre amb comicitat i bon humor.

Espectacle en castellà

Dimarts 22/05/12, 18.30 h



**Tafalitats!**  
de diversos autors  
PSICOTEATRE  
FACULTAT DE PSICOLOGIA

Direcció: Jordi Grau, Ramon Garrido i Xavier Carbonell.

Repartiment: Edu Alfonso, Patrícia García, Carla Torrijos, Wolf-Axel Trilles, Carlos Domenech i Laura Ruiz, Alba Garcia, Andrea Arroyo, Andrea Moreno, Camila de Ros, Carlos Llovet, Celeste Galceran, Clarissa Castaño, Itziar Lozano, Josep Trota, Maria Vidal, Natalia González, Valeria Escalante, Victor Rodriguez, Aina Bonet, Alfredo Mandoza, Frank Palomino, Silvia Alonso, Iris de Munik, Victor Ferrer, Joseluis Miranda, Laura Batallé, Julia Torramilans, Marina Callis, Marga Sastre, Guillem Sort, Conxi Trias, Sergio Villalobos, Nuria Cros.

Sinopsi: Espectacle basat en Teatre de cabaret de Karl Valentin, Diàlogues de Roland Dubillard, Pervertimento de José Sanchís Sinisterra, La dona incompleta de David Plana i Glubs! de Dagoll Dagom.

Dimarts 22/05/12, 20.00 h



**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
LA BARRACA: TEATRO Y UNIVERSIDAD**

La UB acull l'exposició itinerant comissariada per Javier Huerta Calvo i que recull la història de la companyia teatral de Federico García Lorca, La Barraca. Sota l'emblema del Teatre Universitari, aquesta companyia va ser un dels grans assoliments de la Segona República i de les seves Misiones Pedagógicas i portà als llocs més remots d'Espanya els grans clàssics teatrals del Segle d'Or.

**GALERIA DAVANT DEL PARANIMF  
EDIFICI HISTÒRIC DE LA UB. GRAN VIA, 585**

Dimarts 22/05/12, 21.00 h



**Glengarry Glenn Ross**  
de David Mamet  
GRUP AIET 1

FAC. DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Direcció: Maria del Mar Riera

Repartiment: Shelley: Vicky Ortuno Sarah: Sara Altmr Kate: Paula López Alice: Sara Villaverde Brenda/detectiu: Stela San Millán Hannah: Begoña Miranda

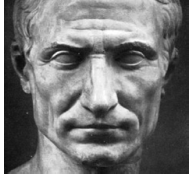
Sinopsi: Un despatx d'una agència immobiliària. El responsable de l'empresa ha elaborat un pla per fer-la tirar endavant: una pissarra on els venedors hi anoten les seves vendes. El que més vengui serà obsequiat amb un Cadillac. Els dos últims, aniran al carrer. Començarà així una lluita per la supervivència on tot s'hi val.

Vicerektorat d'Arts, Cultura i Patrimoni



Estem molt orgullosos de convidar-vos al V Festival Escena UB (antic Clàssics al Jardí)! Enguany celebrem el nostre cinquè aniversari i ho fem canviant de nom i d'espai! Durant aquests cinc anys consecutius hem anat millorant les infraestructures fins a localitzar aquest Festival a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història. D'altra banda, com hem passat d'actuar en un jardí sense bambolines a poder transformar un espai de conferències en un escenari on poder fer teatre, hem decidit canviar-li el nom a la mostra. Tot i les millores, tenim el mateix l'esperit de sempre i us portem un festival on gaudireu de diferents projectes teatrals nascuts a diverses facultats de la Universitat de Barcelona. Seguim defensant el teatre universitari com un espai de lliure creació que s'atreveix a oferir un teatre valent, experimental i crític amb la societat, model que rememorem inaugurant a l'Edifici Històric de la UB l'exposició itinerant La Barraca: Teatro y Universidad, comissariada pel Dr. Javier Huerta Calvo.

Dimecres 23/05/12, 17.00 h



**Juli Cèsar  
de William  
Shakespeare  
GRUP AIET 2  
FAC. DE GEOGRAFIA  
I HISTÒRIA**

Direcció: David Ortega

Repartiment: Arià Paco, Sofia de Juan, Ariana Campillo, Clara Pérez, Mina Coll, Silvia Tarruella i Patricia Valne.

Sinopsi: Temes com l'honor, el patriotisme i l'amistat son tractats i examinats a fons per Shakesperare en aquesta tragèdia escrita el 1599 i que nosaltres em volgut portar a un altre terreny, molt més proper, com ho és la sala d'assaig d'una companyia de teatre que es prepara per muntar Juli Cèsar. Tot per demostrar que la gelosia, l'ambició, el talent no reconegut o la manca de talent són tan presents en l'obra que representem com dins del món del teatre.

Espectacle en català i castellà

Dimecres 23/05/12, 19.00 h



**Canciones de la Bella y la Bestia  
de diversos autors  
GRUP DE TEATRE DEL CAMPUS BELLVITGE**

Direcció: Julio Peñarrubia Jiménez i Jone Arteagoitia Bolumburu

Repartiment: Asma Amtul, Miguel Ángel Pérez, Julio Peñarrubia, Jone Arteagoitia, Daniel Corral, Nuria Peñarrubia, Fran Pedreira, Lara Torchia, Ibán Fraile, Miriam López, Alexia Espelt, Óscar Guerrero, Cristina Montoro, Miriam Molinos, Raquel Herrero. *Canciones de la Bella y la Bestia segons Usted tiene ojos de mujer fatal* d'E. J. Poncela i *La Bella y la Bestia* d'A. Menken, H. Ashman i T. Rice.

Sinopsi: (espectacle musical a partir de Usted tiene ojos de mujer fatal de Enrique Jardiel Poncela i cançons del musical La Bella y la Bestia d'Alan Menken, Howard Ashman i Tim Rice).

Fragmento 1: Sergio Hernán es un Don Juan, una persona que no se preocupa por los sentimientos de las mujeres y las utiliza a su antojo, hasta que conoce a Elena. Con la ayuda de su mayordomo Oshidori y parte de la servidumbre de su casa, Sergio intentará seducirla por segunda vez, con el agravante del compromiso de Elena con un viejo marqués. Por suerte, la familia del marqués está a su favor y hará también todo lo posible por... cobrar la herencia de su familiar, ofreciendo una importante suma de dinero a Sergio con el objetivo de apartar a Elena del marqués. ¿Qué elegirá Sergio, el dinero o el amor? ¿Cómo reaccionará Elena ante su decisión? ¿Qué demonios es una víctima piruleta?

Fragmento 2: Bella es una joven francesa que se siente marginada en su propio pueblo. Cuando su padre, inventor, es secuestrado por una terrible bestia en el bosque, ella acude a rescatarle intercambiándose por él, cambiando su vida para siempre. Pero quizá el aspecto fiero de su secuestrador no se corresponda totalmente con la persona que esconde en su interior.

Espectacle en castellà

Dimecres 23/05/12, 21.00 h



**Hiroshima mon amour  
de Marguerite Duras  
LA PISCIFACTORIA  
FACULTAT DE MEDICINA, CLÍNICA**

Direcció: Cristian Llàcer

Vestuari: Sandra Martín

Escenografia: Sandra Prat i Alba Prat

Música: Cristian Llàcer

Repartiment: Sara Ajanovic, Mariona Alarcón, Milana Bergamino, Lucía Catarralà, Patri Corzo, Gisela Dausà, Maria Fiol, Noemí Franch, Bet Gago, Mireia García, Maria González, Xoan González, Àlex Grau, Sandra Martín, Clàudia Mercader, Núria Mestres, Gerard Minovas, Carles Moliner, Marina Niubó, Mònica Pèllach, Jordi Ribera, Pol Servián i Vicente Vinseiro.

Sinopsi: Una jove actriu francesa viatja a Hiroshima per gravar una pel·lícula sobre la pau uns anys després del final de la Segona Guerra Mundial. Una nit amb un home japonès li farà recordar la història del seu primer amor amb un soldat alemany a la França ocupada durant la guerra.

Espectacle en català

Dijous 24/05/12, 17.00 h



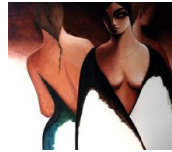
***Els rivals***  
**de Richard Brinsley**  
**Sheridan**  
**GRUP AIET 3**  
**FAC. DE GEOGRAFIA**  
**I HISTÒRIA**

Direcció: Maria del Mar Riera

Repartiment: Sir Anthony Absolut: Meri Campins. Capità Absolut/ Co-txer : Marina Barros. Faulkland: Rou Membrives. Acres: Txema Escorsa. Grum: Sara Escola. Lucy: Vicky González. Senyora Malaprop: Conxita Panchuelo. Lídia Languish: Carla Díaz. Júlia: Ariadna Ribas

Sinopsi: A *Els rivals*, els personatges viuen en un món d'oci i refinament en el qual l'eloqüència és una habilitat molt apreciada. Una comèdia de caràcters escrita a finals del segle XVIII, que avui us presentem en una versió reduïda i contemporània. L'amor, l'engany, les falses aparençes, la traïció o el interès, són alguns dels temes que trobarem avui dalt de l'escenari.

Dijous 24/05/12, 19.00 h



***Barataria***  
**adaptació lliure**  
**del Quixot**  
**LAS QUIJOTAS**  
**FAC. DE GEOGRAFIA**  
**I HISTÒRIA**

Direcció: Cinzia Mela

Il·luminació: Fabio Rossi

Repartiment: Carmen Rodriguez Tur, Cristina Diana Istic, Elyana Gaya Russo, Nerea Bosch Muntaner, Raquel Pena Martínez, Sara Garcia Tapias.

Sinopsi: (a partir de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de M. de Cervantes Saavedra). Seis chicas y una maleta: sillas, objetos y textos que toman forma y cuerpo recorriendo la Península. ¿Y Don Quijote, Sancho y los Caballeros? ¿Dónde están?

Espectacle en castellà

Dijous 24/05/12, 21.00 h



***Matilde Landa***  
**de Toni Galmés**  
**GRUP AIET 4**  
**FAC. DE GEOGRAFIA**  
**I HISTÒRIA**

Direcció: Toni Galmés

Producció: AIET

Vestuari: Teresa Vives, Gal·la Sabaté

Música: Ariadna Fort

Repartiment: Rocío López, Marta Garolera, Clàudia Tuneu, Elena Sánchez, Biel Heredero, Fran Denares, Míriam Soto, Ana Palomo, Gal·la Sabaté, Pere Aguiló, Teresa Vives, Ariadna Fort, Francina Calabuig, Roc Olivé, Marina Ramisa, Irene Vicente

Sinopsi: En un moment en que són jutjats els jutges que investiguen sobre la memòria històrica i que s'esforcen en que el país no oblidí, cal més que mai reivindicar el genocidi que cometé el franquisme per tal que no torni a succeir. Matilde Landa és el cas d'una dona forta, com tantes altres, però amb una tràgica història al darrere. La tragèdia d'obstinar-se a no renunciar mai a les idees.

Espectacle en castellà i català



**DIRECCIÓ DEL FESTIVAL: TONI GALMÉS, ENRIC CIURANS**  
**PRODUCCIÓ: CARMEN SALINAS, IRENE VICENTE**  
**DISSENY: BIEL HEREDERO**  
**IL·LUMINACIÓ: ALBERT GLAS**  
**COL·LABORADORS: BIEL HEREDERO, ANNIA VALLS, GAL·LA PÉREZ, NÚRIA FARTÓ, ANDREA BONET, NÚRIA GARCÍA, MERCÈ BALES, HELENA SÁNCHEZ, NICO PLANELL, FÈLIX MASCARÓ**  
**ORGANITZA: VICERECTORAT D'ARTS, CULTURA I PATRIMONI**  
**AMB EL SUPORT DE: DEGANAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA, DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART, AIET.**

Divendres 25/05/12, 17.00 h



**Edmond**  
**de David Mamet**  
**GRUP AIET 5**  
**FAC. DE GEOGRAFIA**  
**I HISTÒRIA**

Direcció: David Ortega

Repartiment: Martí Joan Gabaldón, Mercè Ortega, Irina Gimeno, José Miguel Morales, Aldara Candela, Ignasi Planas, Julia Vincent, Maria José Hargain, Cristina Ortiz, Miguel Ángel Cejudo i Núria Celma.

Sinopsi: La història es centra en Edmond Burke, un executiu d'una multinacional que un vespre, després de sortir de l'oficina on treballa, visita una pitonissa que farà que la seva vida doni un tomb de cent vuitanta graus. "Vostè no és al lloc que li correspon" li dirà la pitonissa. Edmond entén el missatge: necessita ser lliure. A partir d'aquí trenca amb tot i s'endinsa en un viatge a través de la nit, una interminable nit que li revelarà les seves pors més recurrents però també els seus desitjos més obscurs i inconfessables; perquè, al cap i a la fi, i tal com diu el propi Edmond: "Tota por amaga un desig".

Espectacle en català

Divendres 25/05/12, 19.00 h



**Dios (una comedia) de Woody Allen**  
**Y si... ¿MORIMOS DE ÉXITO?**  
**ALUMNI UB**

Direcció: María Bosch

Producció: Y si... ¿morimos de éxito?

Vestuari: Y si... ¿morimos de éxito?

Il·luminació: Pepa Diosdado

Escenografia: María Bosch i Pepa Diosdado

Música: Iván Calderó i Pepa Diosdado

Repartiment: Àngels, Anna, Atallah, Carlos, Carolina, Eliana, Flor, Gemma C., Gemma P., Isabel, Laura, Lola, Maiti, Margarita, María, Melcior, Mireia, Neus, Patxi i Sara.

Sinopsi: "Dios (una comedia)", es una farsa donde el sentido del humor es constante en todo su desarrollo. En base a este principio y a la agilidad de los diálogos, Woody Allen construye, de forma magistral, una pieza teatral con todos los ingredientes de la tragicomedia. La realidad o ficción del ser humano, la creencia del destino escrito, la búsqueda de la libertad a través de la afirmación del yo, la necesidad vital del sentimiento amoroso, la existencia de Dios. Todas estas preguntas se debaten en una cuestionable realidad por los actores, que a su vez son actores de otra realidad secundaria...¿Somos reales? ¿Está escrito nuestro destino? ¿Somos criaturas de ficción? ¿Existe un sólo creador universal? ¿Somos libres para desarrollar nuestras emociones?... Un grupo de actores se preparan para interpretar una obra escrita por un autor determinado, a partir de ahí surgen personas y circunstancias donde el tiempo y el espacio se confunden, llegando todos ellos al caos con una interrogante que los une: ¿Existimos? ¿Existe Dios? "Dios (una comedia)" intenta refrescar la memoria al ser instalado al hombre seguro de sí mismo, al ser inamovible; esta pieza teatral pretende ser un punto de reflexión para aquellos que creen haber encontrado la respuesta.

Espectacle en castellà

**Segueix-nos!**  
[www.festivalteatreub.blogspot.com](http://www.festivalteatreub.blogspot.com)  
[www.facebook.com/festivalescenaub](http://www.facebook.com/festivalescenaub)  
**Contacta'ns!**  
[classicaljardi@gmail.com](mailto:classicaljardi@gmail.com)  
[festivalteatreub@gmail.com](mailto:festivalteatreub@gmail.com)

